

RIO DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA, 1 de ABRIL DE 1927

Madrugada alta, foi lavrado um auto de reconhecimento entre o agente Costa Lima e o ordenança do tenente Chevalier, que afirmou ter sido espancado na presença do general Santa Cruz

"O general, depois de allegar a sua qualidade, desabotoou o paletot e puxou um revolver, apontando para o depoente em attitude ameaçadora, chamando-o bandido e miseravel".

(Palavras da festemunha Gabriel Costa.)

ter es-
que
delegacia
serviço de
que quem
de 1908;
conten-
revela-
váveis im-
pública, para
ter certas
revelando o di-
Moreira
que nunca
cia auxí-
das 20

...A FUZI
RIEL
e hontem
es do ex-

xou um revólver, apo
para o depoente, em
ameaçadora, chamando-o
dido, miseravel, intiman
que dissesse immedata



auxiliar infatigável dos traba
pre o primeiro a chegar e o
ultimo a sair

que foi Carlos
nos dera
iram os
tima da

mesmo porque de nada
geral guardou a arma
ra Machado virando-se
agente Mandovani
"aperta" elle que elle
tudo" e depois voltando-
o general proferiu a
phrases: "General, elle

Neste momento, o agente o segurou pelos braços e pernas calçou o depoente quanto Mandovani tirava uma palmatoria e começou a bater no depoente.

placando-lhe bolos. Durante a agressão que sofreu o general intimava para que fosse a vida do capitão, tenentes Edgard, M. Chevalier. O depoente não dizia porque de nada a sua agressão terminava.

retrado
removido
Cavalla-
o, a re-
co Cha-
nendo 4º
do que,
delega-

Conclue na pagina
as informações dos
lhos realizados dura
noite de ontem e a r

as Chagas

11

o toma providencias para garantir o desembarque de Francisco das Chagas

POLITICA E LITERATURA

ção, pelo menos, os mais descul-
tos, os que vêm à tona de quac-
quer divergências literárias. São,
gualmente, os que não se arri-
scam de provocar as iras do
governo oficial. Se quisessemos
enumerar os escriptores que ac-
tueiram, a lista seria longa de-
vidamente para caber no âmbito de
uma chronica ligeira. Até quan-
to durará essa attitude de silen-
cioso protesto? Até que se can-
tem ou desapareçam na valia
omnium dos cargos de repre-
sentação politica os paripatêti-
cos. A literatura os fazedores de
vermes que ninguém encomen-
dou...
João Gilbert

Perambuco, o negociante tem o desejo de pedir 185 e 204000 a luz!

O consumidor tem que se sujeitar a essas tarifas. Ou pagar, ou desistir da compra, porque o vendedor prefere ver a fruta apodrecer nas prateleiras, a fazer qualquer abatimento. O preço é o mesmo em toda parte. Não se pode regatear, porque o comércio está entregue a um "trust", que estabelece previamente todos os seus movimentos, e a uma tarifa uniforme. Se não há "trust" propriamente dito, é fora de dúvida que existe um acordo tácito entre todos eles na fixação das cotações.

Enquanto isso, o crescimento das vendas em São Paulo e nos demais Estados do Brasil, ela terá o encargo de fomentar a exportação. A propósito disso, parece até incrível que actualmente, muitos das companhias estrangeiras, sob o pretexto de que não podem governar, se recusam terminantemente à aceitação de nossas frutas, não obstante os esforços que, com esse escape, têm feito numerosos fruticultores.

Entretanto, tenho esperanças de ver, daqui a algum tempo, um serviço de vendas regulares com os países estrangeiros, graças à

DE PHARMACIA

Um dos factos que mais ecom-
ram na capital, na semana pas-
sada, foi o fechamento da Es-
cola de Pharmacia e Odontolo-
gia. Estabelecimento acreditado,
existente ha cerca de trinta an-
nos, afamado como uma das mi-
lhores escolas no genero na
America do Sul, foi obrigado a
cerrar suas portas á mingua de
recursos. De tempos para cá,

Rua José Bonifácio n. 12 (2º sobreloja)

anual de cinquenta contos, a partir do corrente exercício.

E' uma providencia, não resta duvida. Mas o valimento á Escola, não pôde partir só do município. El' produto vai o governo do Estado lhe acudir tambem, usando, naturalmente, um qm bem

O JAHU' PRESTES A REINICIAR O SEU VOO TRANS-ATLANTICO

O tenente João Negrão já se

A proposito da attitudo do sr. Luciano Gualberto, vereador e vice-prefeito, tem corrido que a questao dos telefones la ser novamente agitada, a proposito do

bora, uma reunião dos interessados em negócios de algodão, para continuar-se o estudo e discussão do projecto de regulamento de algodão na disponível;

convocar os interessados em negócios de amassar para o dia 1.º de abril,

numeros de acrobacias, recebeu juntamente com o seu mallogrado collega, Edmundo da Fonseca Chantre, que tambem concorrera ás provas, o certificado de piloto de avião militar (brevet internacional). Nessa occasião, mereceu

es no projecto é tudo por pres-
ta muito vantajoso para o pro-
prietario. Estendeu sua con-
denação tambem a outro pro-
jecto, que autoriza uma compra
de terrenos com pacto de retro-
cesso.

"Correio da Manhã"

em

Podem as frutas brasileiras, do lado das bananas, constituir valiosa fonte de renda, através

no", falando com sua autoridade de servidor do governo, assegurou, oportunamente, que era inoportuno estarem discutindo com resultados parciais, e que a junta apuradora, oportunamen-

Então o P. R. P. não se conforma?
S. Paulo, 31 (Do correspondente) — A "Folha da Noite".



bora, uma reunião dos interessados em negócios de algodão, para continuar-se o estudo e discussão do projecto de regulamento de algodão na disponível;

convocar os interessados em negócios de amassar para o dia 1.º de abril,

2. A LUCHA

onal Partido e o seu organi-
gramas, dando conhecimento aos in-
teressados

DOUGLAS

FAIRBANKS

EM



CINE GLORIA

HOJE

Orchestra grandemente augmentada. com musica especial

UNITED ARTISTS - Os leaders da cinematographia

HOJE

R. VOIGT
27

Seção Automobilística



Ag. Autorizados na Capit. al:

Soc. An. Brasileira
Estabelecimentos **Mestre e Blatgé**

Rua do Passeio, 48-54

Posto de Serviço: Rua Senador Vergueiro, 170-174.

L. A. Salgado & Cia. Soc. Anonyma
Estabelecimento **Mello Figueira**

Rua Chile, 21

Posto de Serviço: Rua

Mancorvo Filho, 35-37.

Praça da Republica, 52

Agentes Autorizados nas Principaes Cidades do Paiz.

OS MAIORES FABRICANTES MUNDIAES de Automoveis de Cambio

ATTINGINDO, em 1925, uma produção já mais alcançada por quaisquer outras fabricas de automoveis de cambio CHEVROLET extasiou o mundo automobilístico. Contudo, tão colossal foi o aumento verificado no procura dos carros CHEVROLET em 1926, que esse anno registra successo ainda mais brilhante.

Assim, durante dois annos consecutivos, CHEVROLET bateu todos os recordes anteriores de produção, assignalando mais um notavel progresso na industria do automovel.

Esse formidavel successo resulta da rigorosa observancia dos principios fundamentais de CHEVROLET — construir um carro da melhor qualidade possivel para vendel-o p e lo minimo preço

Que a grande maioria do publico prefer e um carro desse typo — e que CHEVROLET conseguiu produzir um tal carro — no qual se reúnem o funcionamento extremamente suave á bella apparencia e o custo economico — são factos que se comprovam pelo estupendo successo de CHEVROLET no anno ha pouco findo.

TURISMO	7:500\$000
VOITURETTE	7:500\$000
SEDAN	10:600\$000
COUPE	10:500\$000
LANDAULET-SEDAN	12:200\$000
COCHE	10:550\$000
CHASSIS COMMERCIAL	5:350\$000
CAMINHÃO	7:100\$000

GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S. A. — São Paulo.

QUALIDADE - PREÇO MINIMO

DESPACHOS AD-VALOREM

Taxas que servem de base para o pagamento dos direitos "ad-valorem", em todas as alfândegas do Brasil, durante o mês de Abril de 1927

S/Londres	5 27/32
"Paris	41\$069,518
"Italia	3\$31
"Hamburgo	3\$82
"Portugal	2\$006
"Belgia (papel)	4\$24
"Belgia (ouro)	2\$23
"Heapanha	1\$176
"Suissa	1\$476
"Suecia	1\$628
"Noruega	2\$304
"Dinamarca	2\$254
"Syria	5 13/16
"Palestina	5 13/16
"Tcheco-Slovacia	3\$21
"Rumania	8\$44
"Montevideo	8\$86
"Buenos Aires (papel)	2\$291
"Buenos Aires (ouro)	8\$154
"Hollanda (florin)	3\$368
"Japão (yen)	4\$137
"Rumania	3\$05
"Austria (por dez mil corcos)	1\$187
"Canada	8\$420
"Vales ouro, por 1\$	4\$67

TITULOS PROTESTADOS EM SÃO PAULO

PRIMEIRO TABELLÃO

José Thomaz & Filho, accionista (letra), 11\$3000.
Julio Beccheri, devedor (duplicata), 1\$0000.
Antonio Garcia & Cia. devedor (duplicata), 6\$5800.
Orestes Almeida, devedor (duplicata), 1\$215000.
De Dias & Nigro, vendedor end. E. L. de Dias, devedor (duplicata), 1\$215000.
M. Melaragno & Cia. vendedor end. Ascanio Melaragno, end. J. G. G. de V. devedor (duplicata), 4\$4000.
Hermínio Ferreira Netto, Escorrel & Cia. vendedor end. Julio Pinto Vilela, accionista (letra), 1\$000000.
Francisco Pirola, devedor (duplicata), 1\$000000.
Automobilista Gattai S/A, devedor end. Campos & Martins, devedor (duplicata), 6\$5000.
Hermínio Ferreira Netto, Escorrel & Cia. vendedor end. Paschoal Pesci, devedor (duplicata), 8\$4000.
Euzébio de Barros, devedor (duplicata), 4\$5000.
Adão & Irmao, devedor (duplicata), 1\$300000.
José Grasi, accionista (letra), 1\$235000.
Eduardo Dias Baptista, accionista (letra), 3\$164000.
Gilman & Cia. emitente (promiss.), 8\$0000.
Elias & Cia. avalista Americo Napolitano, devedor (duplicata), 1\$000000.
Francisco de Paula, devedor (duplicata), 8\$4800.
Alfredo Grimaldi, avalista Rodolpho Kastrup, devedor (duplicata), 1\$100000.
Dr. Anselmo Pereira, avalista J. Romualdo & Cia. accionista (letra), 7\$0000.
Vitor Pujol, devedor (duplicata), 6\$0000.
M. Theresia Bernardi, devedora (triplicata), falta de devolução, reis 8\$00.
Pedro Sacco, devedor (duplicata), 6\$2000.
Irmãos Prandini, vendedores end. Francisco Gonçalves e João Moraes, devedores (duplicata), 41\$7300.
Acacio Lobo, devedor (duplicata), 1\$200000.
Irmãos Prandini, vendedores end.

SEGUNDO TABELLÃO

João Fernandes Guimarães, emitente (promiss.), 1\$000000.
Francisco Espósito, devedor (duplicata), 8\$3000.
Maria de A. de A. accionista (letra), 3\$900000.
Christiano Fontoura Costa, accionista (letra), 1\$14000.
Antonio Pereira da Cunha, devedor (duplicata), 1\$780000.
José de A. accionista (letra), 1\$235000.
Oscar Alves de Brito, devedor (duplicata), 1\$000000.
Gilberto Barreto, devedor (duplicata), 1\$000000.
Thomaz de A. Machado accionista (letra), 1\$000000.
Elias & Cia. avalista Americo Napolitano, devedor (duplicata), 1\$000000.
Francisco de Paula, devedor (duplicata), 8\$4800.
Alfredo Grimaldi, avalista Rodolpho Kastrup, devedor (duplicata), 1\$100000.
Dr. Anselmo Pereira, avalista J. Romualdo & Cia. accionista (letra), 7\$0000.
Vitor Pujol, devedor (duplicata), 6\$0000.
M. Theresia Bernardi, devedora (triplicata), falta de devolução, reis 8\$00.
Pedro Sacco, devedor (duplicata), 6\$2000.
Irmãos Prandini, vendedores end. Francisco Gonçalves e João Moraes, devedores (duplicata), 41\$7300.
Acacio Lobo, devedor (duplicata), 1\$200000.
Irmãos Prandini, vendedores end.

TERCEIRO TABELLÃO

João Comite, devedor (duplicata), 3\$9000.
Francisco Gonçalves e João Moraes, devedores (duplicata), 41\$7300.
Acacio Lobo, devedor (duplicata), 1\$200000.
Irmãos Prandini, vendedores end.

MOVIMENTO DO PORTO

De Belém e esca., vapor nacional "Aracaju", a Pereira Carneiro & C. Limitada.
De Belém e esca., vapor alemão "Bremen", a Theodor Wille & C.
De Belém e esca., vapor alemão "Bremen", a Theodor Wille & C.
De Belém e esca., vapor alemão "Bremen", a Theodor Wille & C.

SAÍDAS DE HONTEN

Para Buenos Aires e esca., vapor alemão "Bayer", a Theodor Wille & C.
Para Santos, biaste-motor nacional "S. Bernardo".
Para Itajubá e esca., vapor alemão "Bayer", a Theodor Wille & C.
Para Porto Alegre e esca., vapor alemão "Bayer", a Theodor Wille & C.
Para Porto Alegre e esca., vapor alemão "Bayer", a Theodor Wille & C.

VAPORES A SAIR

Nova York, "Sardian Prince".
Porto Alegre e esca., "Itapua".
Rio da Prata e esca., "K. Mar".
Belém e esca., "Bahia".
Recife e esca., "Pica".
Rio da Prata e esca., "Campanha".
Hamburgo e esca., "Santa Theresia".

VAPORES ESPERADOS

Belém e esca., "Prudente de Moraes".
Porto Alegre e esca., "Campanha".
Rio da Prata e esca., "K. Mar".
Belém e esca., "Bahia".
Recife e esca., "Pica".
Rio da Prata e esca., "Campanha".
Hamburgo e esca., "Santa Theresia".

RIFA DE UMA MACHINA SINGER

Provine-se ás pessoas interessadas que a rifa acima que deva correr a 2 de abril, foi transferida para 23 do mesmo mes. (B 21927)

LIQUIDAÇÃO

Chapões de palha de todas as qualidades, ultimos modelos, pelos menos de 1000. Chapões de creança vendidos todo o stock por qualquer preço para desocupar logar, na rua Gonçalves Dias n. 17, 1º andar, "Casa Alameda". (B 21927)

(61) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

W. REYNOLDS

AS TRAGEDIAS DE LONDRES

Expressamente traduzido para o "Correio da Manhã"

Que nos pôde elle fazer? Achar-se a complicitade em tudo quanto revelasse, e não sabe absolutamente nada, com respeito á tal coisa de Bird Cage Walk.

— E' verdade! exclamou Crackman. Esquecia-me disso. Não conheço ninguém que nos possa prejudicar.

O resurrecionista, baixando muito a voz, replicou:

— Ha um! Apenas um! Mas esse não se atreverá!

— De quem diabo queres tu falar?

Quero falar do unico homem que até hoje conseguiu fugir de lá, apesar de haver recebido uma cacetada da minha mão.

— Tony! Pois é possível, murmurou Crackman, cujas feições revelaram o maior alarma, que alguém, depois de ter estado naquella cova, ainda viva?

— Não te inquietes. Se cant-

perguntou o resurrecionista, olhando Crackman como se "gulas" dos contos arabes olhavam as suas victimas.

— Que disse? exclamou Crackman com voz rouca. Não disse nada. Mas viro do estranhismo com um muro nas ventos qual tal tinha dito.

— Fizeste o tu dever como eu o teria feito se tu me houvessem dito coisa semelhante, respondeu o resurrecionista com impetuosidade apuro.

Durante essa conversação o mysterioso freguez continuava fumando o seu charuto, sem voltar sequer a cabeça e o pessoal frequentador da Taberna do "Diabo", tranqullizando-se pouco a pouco, tratou de reatar o fio das suas palestras.

Mas, se bem que os olhos do adventico estivessem, na apparencia, occupados em seguir as espiras da fumaça do charuto, na sua acção para o tecto, na realidade achavam-se fixos na janella da sala, da qual apparecia a parte inferior do achado fechado por uma especie de portão que se levantava e baixava á vontade.

Sobre a porta da taberna brilhava uma lampada, de modo que, desde o interior da sala, se viam as cabeças dos transeuntes.

— Escuta uma coisa, Ben, disse um dos freguezes a outro, sabes que vão fazer um novo parquinho?

— Não sei. O parque Victoria, e parece que vão fazer nelle um bonito lago.

Nesse momento, appareceu

Apenas a porta se fechou após elle, o tal fumador gordo saltou também apressadamente.

Desanimados o de mau humor o resurrecionista e Crackman afastaram-se da "Taberna do Diabo" e trataram de ganhar o covil onde a Múmia morava.

As ruas estavam desertas, cobertas de uma espessa capa de lama. Chovia, então, uma chuva fina e penetrante, sem que no céu brilhasse qualquer estrella.

Os dois homens caminhavam a curia distancia um do outro, até que chegaram ao sítio de Bird Cage Walk.

Separaram-se ali, afim de se dirigirem ao mesmo logar por diferentes caminhos, precaução que adoptavam sempre quando saíam juntos de algum logar publico.

Mas as medidas da policia tinham não tão bem tomadas que enquanto o resurrecionista seguia a rua da esquerda e Crackman continuava pela da direita, um agente vigiava cada um delles, acompanhando-os, enquanto que em todos os logares escuras e dissimuladas, dos arredores, permaneciam occultos numerosos agentes da policia, prontos á acudir ao menor signal.

Occulto em uma esquina e esperando com impaciencia o resultado das diversas combinações que deviam dar ao desdobramento dos assassinos, Ricardo Markham estava preparado para ajudar a operação. Como já dissemos, o resurre-

cionista seguia por um caminho que Crackman outro.

Deviam reunir-se, ambos, no mesmo ponto, e nem um nem outro suspeitava do perigo.

Avançavam com o mesmo cuidado como á moeda quando se encontra, deita de repente por uma tela de aranha.

Por fim, o resurrecionista chegou em casa, quasi ao mesmo tempo que o outro bandido chegava pelo lado opposto.

Disseram um para o outro:

— Tony, vae tudo bem.

— Não me importo em que o resurrecionista lá para abrir a porta, apertando com um punhal uma mala escondida entre a madeira arrolharam-se sobre elles os dois policias que se voltou rapidamente para o quarto.

Um delles atirou-se a Crackman, a quem pôde derribar sem grande trabalho, pois apanhou-o de surpresa, mas não succedeu o mesmo com o resurrecionista que se voltou rapidamente e antes que o outro agente pudessem deitá-lo a elle assentou-lhe uma terrivel pancada no peito, enquanto que a outra mão acabava de abrir a porta.

Em lançando-se para o corredor precipitou-se para o quarto dos freguezes, que conseguiu fechar e garantir, formando uma especie de barricada, contra os agentes de policia.

Mas Crackman estava preso, e foi logo posto a bom recato. Deram-se ordens, fizeram-se

signaes, e um ruido inespereado quebrou o silencio da noite, e surprehendeu e assustou os pobres moradores do bairro, nos seus miseraveis tugurios.

Derribem essa porta! gritou o sargento que comandava a força, e que não era outro senão o mysterioso freguez da "Taberna do Diabo". Derribem essa porta, e dois de vocês subam lá em cima a correr!

No momento em que elle dizia isso, uma luz muito viva brillou no alto da escada.

Os agentes levantaram a vista nessa direcção e distinguiram uma horrivel velha que os olhava com ar adusto.

— Trizia na mão uma vela cuja luz fazia reflectir.

Era a Múmia!

Já haviam subido metade da escada, dois dos agentes. Já a porta do quarto dos fundos começava a ceder, já Ricardo Markham e varios agentes de policia estavam a preparar-se para o assalto de avançar para o quarto, quando de subito se ouviu uma explosão formidavel.

— Grande Deus! Que significa isto? exclamou Ricardo.

E um dos agentes que se achava perto della, saltou por sua vez esta exclamação:

— All! All! O sargento é o meu pobre companheiro e de vom ter periculado!

Não foram infundados os recatos de Ricardo. O sargento, imediatamente depois da explosão elevou-se nos ares uma espessa columna de fumo, e mil

NEW YORK BUENOS AYRES

PRODUCTO "CAVALIERI"

ESMERALDA DO HAREM

DESTROE RADICALMENTE O CABELLO SUPERFLUO

PRODUCTOS "CAVALIERI" 13 GOULVES DIAS 13 - RIO

Este producto, scientificamente novo, não é confundivel com os communs Depilatorios e Ceras Diplatorias do Commercio. (B. 21797)

SCENAS DA VIDA SOCIAL

Tinham decorrido dois meses desde o espantoso acontecimento que acabamos de referir. Estava-se em principios do mes de março e os ventos frios tinham succedido ás nevadas do inverno.

O relógio da sala de Harbrough marcava quasi uma hora da tarde, e o barão, agitado, passava a passos largos pelo aposento enquanto que Cecilia, estendida num sofá, percorria as

continua.

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA ODEON

HOJE

Amanhã e Domingo
Não é apenas o film soberbo,
mas a artista adorável

**LILY
DAMITA**

linda, elegante e sensual,
em

**A BONECA
DE PARIS**

o trabalho luxuoso de

SASCHA FILM

de Vienna

No PROGRAMA: A
A sede luxuosa do Fluminense Foot Ball Club
o elegante centro de sport e de sociedade, do qual
reside o Dr. Arnaldo Guinle

**Sessões das Moças
Mafinées Elegantes**

Todas as Segundas, Terças, Quartas, Quintas e
Sextas-feiras motivo de encontro do mundo feminino
elegante
com sessões a — Preços Especiais

**AGORA SO' FALTAM
13 dias
para a chegada de**

Miguel Strogoff

Segunda-feira

Receus um throno porque era mãe
Que melhor reinado que o do seu lar?

CORINNE GRIFFITH

assim pensa, no film de

First National Pictures

**A Princeza
Russa**

Programa SERRADOR

No PROGRAMA — a lembrança de um lido

Encontro de Foot Ball do Fluminense — Paulistano

no campo magnifico do Fluminense F. B. Club

ESTREIA da COMPANHIA «TANGARÁ»
da qual faz parte a notavel estrella

ALDA GARRIDO

Direção artistica de Marques Porto
Primeira da revista em 1 acto do Marques Peixoto e Luiz Porto
Musica de Sinho (o rei do Samba)

Ninguém não viu

Estreia de Palmeirim da Silva, golá comco — Miguel Max, Maria
Max — LYDIA CAMPOS em numeroes sensacionais e um esplendido
Black Bottom — Sucesso de Henrique Chaves e toda a tropa
Tangará



GLORIA

Venham vel-o HOJE

Vejam esse seu sorriso!

E' de confiança em si proprio, e
é tambm de desao!

Elle nada temia — nem os poderosos, nem os
principes!

Assim era

ROBIN HOOD

E nós o vemos em pleno SECULO XII — o bando-
leiro amigo de RICARDO CORAÇÃO DE LEÃO
— o rei deposto.

Vem-o, e tambem scenas de cavalgadas e
tornelos — em campos de guerra entre
CRUZADOS e SARRACENOS

Um film adoravel, da UNITED ARTISTS
— com

DOUGLAS FAIRBANKS

(Grande orchestra de 20 professores)



CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO:

Jornal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Drama: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Comedia: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

HOJE

**Gréta
Nissen**

Em todo o Esplendor de
sua Espiritual Belleza
em



**A Virgem
do Harem**

(The Lady of the Harem)

Um conto das «Mil e Uma
Noites»

Somos da Patria Airada...

2 actos burlescos, da

PARAMOUNT

Mundo em Foco n. 138

Actualidades universaes

HOJE

**HAROLD
LLOYD**

Desafiando a Compostura
dos Sérios
Aguçando a Alegria
dos Alegres

— EM —



O Calouro
(The Freshman)

A mais original, a
mais recente
creação do «az»
dos comicos

**Animaes
do Polo**

Desenho animado

PARISIENSE

HOJE

O film em que os rapazes
aprendem a conhecer as mo-
ças.

Um film que V. deve ver porque lhe vai ensinar muita
coisa nova acerca das mulheres.

**MOÇAS
OCIOSAS**

Uma deliciosa alta comedia com

**Elaine Hammerstein
e
Gertrude Short**

No mesmo programma,
uma estupenda comedia
VIDA AO AR LIVRE

Amor aventura da vida!

Já pensou algum dia sobre a
maior aventura de sua vida?
Teria sido um caso de amor?



LILIAN RICH e EUGENE
O'BRIEN

the vão mostrar qual foi ella,
em

SIMÃO, O TROCISTA

Um film admiravel

2ª feira

CARLOS GOMES

HOJE

As 7 3/4 As 9 3/4 — Sempre — As 7 3/4 As 9 3/4

VIVA A PAZ!

Companhia Margarida Max

O exito constatado pela critica e pelo publico

Segunda-feira — 50 representações — ESTREIA dos artistas
Olga Navarro, João Lino. — Primeiras representações
do quadro nov. «BOX EM FAMILIA» (B 21643)

A REVISTA DA MODA NO THEATRO DA MODA.

IDEAL

HOJE

LOIS WILSON e FORD
STERLING em

O FANFARRAO

Impagavel produção da
PARAMOUNT

BLANCHE SWEET em

DIPLOMACIA

Luxuosa produção da Paramount

Segunda-feira

GLORIA SWANSON em

Na Alta Sociedade

Luxuosa produção da Paramount

DOUGLAS MAC LEAN em

Quem é o Pai da Crença

Impagavel produção da
PARAMOUNT (B 21661)

COPACABANA CASINO-THEATRO

TODOS OS DIAS UM FILM NOVO

HOJE

Na tela, ás

21,30 horas

Sexta-feira

UM BELLO FILM

POLTRONAS, 25000

CAMAROTES, 105000

Dinner e Souper dansants todas as noites
Aos sabbados e domingos só é permitida a entrada no restaurante de smoking ou casaca e
as pessoas que tiverem mesas reservadas.
Aos domingos e feridos — «Matinée» ás 3 horas da tarde e «Aperitif-dansant»
das 17 ás 19 horas. (B 17935)

THEATRO S. JOSÉ

Espectaculos familiares com films escolhidos e atrações
fornecidas pela SOUTH AMERICAN TOUR — Matinées
diarias a partir de 2 horas.

HOJE NA TELA HOJE

CLARA BOW, num sensacional drama entre
os pescadores de baleia

RUMO AO MAR

HOJE NO PALCO HOJE

ás 4, 8 e 10 horas

BENELLI (rei do violoncello), despedida

Boritz, Netzer et Neurtha

(sketch choreographico)

ELLY and OSCAR (15 minutos de baixo d'agua).

AS 4 E HORAS — Últimos dias:

OS MACACOS

(comediantes, acrobatas, patinadores e cyclistas), sob a di-
reção do Professor MARCE.

SEGUNDA-FEIRA — Nas sessões de
8 e 10 horas

ZIG-ZAG COMPANHIA DE REVUETTES

SKETCHES E BAILADOS

Director: PINTO FILHO — Ensaaiador: EDUARDO VIEIRA,

estreada com a revuette em 12 quadros.

OU VAE OU RACHA

Original de BASTOS TIGRE, musica de Assis Pacheco.

SEGUNDA-FEIRA, na tela — Lily Damita em

BONECAS DE PARIS, da Sacha Film.

CINE THEATRO CENTRAL — Empresa Pinfilidi

HOJE

Unico Music-Hall Familiar do Brasil — Sempre novidades no palco

4 grandiosas sessões de Palco ás 3 hs. — 5 1/2 — 8 1/2 e 10 horas

Um programma maravilhoso que dedicamos ás Exmas. Famílias Carlocas e á nobre colonia portugueza

HOJE

Film Portuguez

LUCROS

ILLICITOS

Film d'Arte Portuguez da Invicta

Film, do Porto

Com Francine Mussey, Antonio

Pinheiro, Mario Pedro,

Julio Cunha

LUXO! AMOR! DESILLUSAO!

No mesmo programma:

PORTO PANORAMICO

Interessante film documentario portuguez



NO PALCO

As 4 HORAS e ás 9 HORAS

TROUPE

«Chat Noir»

da qual fazem parte os artistas

Maria Lima, Cordelia Ferreira,

Mary Negry, A menina enladrada

Fláudio Ferreira, Jorge Di-

niz, Barbosa Junior com o Sketch

Charleston

Uma fabrica de gargalhada

Diversos, agitados e encurta-

As 5 1/2 e 8 1/2 — 29 artistas

de variéte familiar.

O Homem Mosca — Les Ro-

Susy — Cruco — Hermanas Ba-

bater — Ferreira da Silva —

Mathilde D'Avila — Miss Tyrell

e suas 6 «Girls», em nove lindos

bailles.

Proximas GRANDES ESTREAS

Amanhã — Uma novidade!

Estreia O TESCO — Eximio

violinista bohemio, chegado da

Europa expressamente para o

«CENTRAL».

2ª feira — Estreia ELLY and

OSCAR — «Os peizes humanos»

verdadeiro assombro — Homem e

mulher vivem em baixo d'agua

como os peizes durante 15 mi-

nutos — Não ha truco — A maior

novidade da época.

3ª feira — Estreia MACACOS e

URSOS comediantes — Acrobatas

— Patinadores — Cyclistas.

Sob a direcção do prof. Marce.

4ª feira — Estreia — Troupe

Esperanza-Diez — Cantos — Bal-

les — Novidades com a linda fan-

tasia «NO HAREM DO SUL-
TÃO — Grande luxo.